

CINÉMATHEQUE DE NOUVELLE-AQUITAINE

15.03.25 14:00 – 22:00

ESPACE

LIMOGES

NORCIAC

PROJECTIONS

REBOOT

CINÉ-CONCERT

F E S T I V A L C D N A



CINÉ
MATHÈQUE



édito

Le 1er festival de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine !

En 15 ans d'existence la CDNA s'est fait connaître lors de conférences ou de projections ponctuelles en région. Aujourd'hui, elle franchit une nouvelle étape en invitant le public à découvrir la richesse de sa collection lors une journée entière consacrée aux images d'archives amateurs.

Le festival est né d'une envie simple ; celle de projeter à un large public des films amateurs sur un grand écran, de se rencontrer autour de cette mémoire visuelle du territoire à laquelle chacun d'entre nous peut s'identifier à sa manière.

Images du passé, les films amateurs sont indéniablement de précieuses sources historiques. Mais ces films sont aussi bien plus que cela. Tableaux vivants de l'intime, les films amateurs sont aussi de puissants échos de notre présent et nous renvoient à notre propre quotidien.

Cette première édition du festival de la CDNA est l'occasion de valoriser le travail de collecte, de numérisation, de conservation et de valorisation du patrimoine cinématographique régional effectué tout au long de l'année.

Grâce à des programmes thématiques, composés de plusieurs montages d'archives amateurs, grâce à REBOOT, le défi lancé aux cinéastes amateurs d'aujourd'hui et à un ciné-concert Max Linder, nous vous invitons à découvrir la diversité du patrimoine cinématographique et s'assurer, si besoin était, que les archives constituent des ressources riches, variées et vivantes.

Souhaitons que ce premier festival de la CDNA soit un nouveau rendez-vous dans le paysage culturel !

Patrick Malefond, directeur de la Cinémathèque

Gratuit

14:00

PROJECTIONS THÉMATIQUES

lancement

Le mot d'ouverture

Patrick Malefond, directeur de la CDNA

projections

3 programmes

Séances gratuites

3 programmes constitués de nombreux films d'archives issus du fonds de la CDNA ouvrent le festival. Ces programmes en forme d'éditorialisation sont autant d'entrées possibles dans un fonds riche de plus de 6000 films amateurs. Chaque thème - une ville, un événement historique, un cinéaste - est abordé sous un angle propre et surtout à partir des images d'archives qui nous sont parvenues jusqu'à présent.

Chaque programme est constitué de plusieurs films pour la plupart non sonores et projetés tels quels. Ils sont présentés avant les projections. Un temps d'échange est prévu après chaque projection.

14:00

Déambulation dans Limoges

35 minutes

Présentation : Patrick Malefond, Rael Chaboissant

Une traversée géographique et temporelle de la ville à travers les archives amateurs et professionnelles depuis le début du 20ème siècle.



Films projetés :

- Retour de vacances N20, Claude Monnerie, 1963
- Arrivée Limoges par N20, Claude Monnerie, 1963
- Place Carnot, Archives Municipales de Limoges, 60's
- Division de fer Nancy après armistice, Delrous, 1940
- Parc Victor Thuillat / Archives Municipales de Limoges
- Visite Chaban Delmas à Beaublanc, Archives Municipales de Limoges, 60's
- Tour de France 1952, Céol Martin, 1952
- Boulevard périphérique Limoges, Archives Municipales de Limoges, 1966
- Terrassement de la ZUP de l'Aurence, Archives Municipales de Limoges, 1966
- Rond-point coop, CINELEN, 80's
- Limoges son essor, Archives Municipales de Limoges, 70's
- Manifestations Mai 1968
- Quai St Martial, Roger Biardeaud, 80's
- Lo Brejaudo, 80's
- Limoges 1913, Musée Albert Kahn
- Limoges et ses environs, Maurice Labouchet, 1939-1942
- Aménagement quartier des Casseaux, André Collin, 70's
- L'attraction électrique 69 / Robert Deconchat
- Incendie des Nouvelles Galeries, Bernard Buisnière, 1963
- Construction Immeuble Place de la république, CACL, 1963
- Photos Gilquin, place de la république
- Coiffure Manios, CINELEN, 80's
- Bijoux Zoé, CINELEN, 80's
- Défilé du carnaval, Robert Deconchat, 50's
- Inauguration de la rue du clocher, Jean-Jacques Thirion, 50's
- Saint Michel des lions, JF Pons, 50's
- Foire st loup, Jean Vincent, 1954
- Inauguration du grand théâtre de limoges, Claude Monnerie, 1963
- Visite du président Poincaré, Caumont, 1913
- Les forains, Alain Chamaud, 60's
- Concours bovin à Limoges, CACL, 1949
- Manèges pour enfants, Jean-Pierre Bruneau, 1951
- Festival culturel gare bénédictins, CACL, 1989
- Des trains anciens et modernes à Limoges, CACL, 1984
- Limoges, ville en mouvement, Cérard Roquejoffre, 50's
- Sncf, Gilbert Julien, 1970
- Limoges 1957, Joseph Le Clainche
- Le Chambord, CINELEN, 80's
- Capitole à Limoges, Pierre Mouton, 1970

15:00

D'une guerre à l'autre, le cinéma amateur en période de guerre

40 minutes

Présentation : Dwayne Chavenon

Une sélection d'images tournées par des amateurs pendant la Seconde Guerre mondiale et la guerre d'Algérie. Un genre bien représenté dans le fonds de la Cinémathèque.



Films projetés :

- Chronique d'une famille pendant la guerre, Inconnu, 1939-1944
- Soldats à Périgueux, Martial & Andrée Verger-Pratoucy, 1940
- Marennes pendant la guerre, Inconnu, 1940-1944
- Arrivée de réfugiés à Loudun, Jean Texier, 1940
- Défilé de soldats allemands, Jean Texier, 1941
- Marennes pendant la guerre, Inconnu, 1940-1944
- 11 novembre 1940, Paul Mourier
- Défilé militaire à Limoges, Inconnu, 1941
- Visite du Maréchal Pétain à Limoges, Anonyme, 1941
- Visite du Maréchal Pétain à Tulle, Inconnu, 1942
- Libération du Malesherbois, Jean & Paul-Louis Nardini, 1944
- Libération de Limoges, Géo Martin, 1944
- Dans les rues de Limoges libérée, Anonyme, 1944
- Jour de la Victoire à Limoges, Anonyme, 1945
- Souvenirs d'un officier en Algérie II, Henri Mallet, 1956-1962
- Souvenirs d'un officier en Algérie I, Henri Mallet, 1956-1962
- Souvenirs d'un officier en Algérie III, Henri Mallet, 1956-1962
- Algérie Terre Française, Jean Le Clainche, 1956
- Algérie 1962, Alain Fillol & Jean Lanta, 1962

16:00

Roger Breillout, portrait d'un cinéaste amateur

36 minutes

Présentation : Olivier Couéry

Instituteur-cinéaste, Roger Breillout a filmé avec soin et régularité la vie de son village, sa classe, sa vie de famille pendant 20 ans. Une sélection en forme de chronique filmée.



Films projetés :

- Naissance de Marc, Saint-Bonnet-Briance, 1954
- Journée d'écolier, Saint-Bonnet-Briance, 1954
- Nouvel an, Meilhards, 1954
- Vague de froid, Saint-Bonnet-Briance, 1956
- Une bonne veillée, Saint-Bonnet-Briance, 1958
- Vacances à Oléron, 1963
- Entrée à l'internat de Renoir, Limoges, 1963
- Coudronnage de la cour de l'école, Linards, 1964
- Vacances à Meilhards, 1965
- Rentrée au collège Donzelot, Limoges, 1965
- Fin d'année scolaire, Linards, 1976

17:00



La CDNA a mis à disposition des candidats un corpus d'archives de 54 extraits issus du fonds de la Cinémathèque d'une durée de 1h18. Une sélection des films réalisés à partir d'archives de la Cinémathèque sur le thème du repas de famille sera projetée. L'appel à candidature lancé le 15 octobre 2024 a motivé plus de 80 candidats.

16 histoires inventées sur le principe du emploi, du détournement et de l'appropriation par les cinéastes d'aujourd'hui pour donner une nouvelle vie aux archives.

2 PRIX

Prix du jury remis par un jury professionnel présidé par Laurent Roth (réalisateur). Le public sera invité à voter le jour de la séance pour décerner le prix du public. Les trophées du 1er festival de la CDNA sont des œuvres de Stéphane Lhomme, artiste plasticien.

FILMS SÉLECTIONNÉS

Les 42 films envoyés pour le défi Reboot seront visibles sur la chaîne youtube de la CDNA après le festival.
Merci à tous les participants !

Cœur de robot

Mia Damart, Benjamin Sebbagh

Quelque chose de plus

Nicolas Rouget

Sculpter le vide

Gracia Bejjani

La grande faim

Titouan Tillier

Sans titre

Sarah Ford

Dévoration

Emmanuelle Mathieu

Oncle Albert et le repas de Noël

Henri Blum

Roupillon

Fabian Jestin

Calejade

Marie et Flora Legrand

Humanity project

Florence Guillaume

Salud

Fabrice Garcia-Carpintero

Personaje Secundario

Elena Calvo

Mimosa

Lucie Montibus O'Sullivan, Noah Duval

Micropolis

Gael Mazery

L'invasion des repas de famille

Bruno Proeger

Le dernier café

Claire Cical



adultes : 5€
- de 12 ans : 2€



21:00

C I N É C O N C E R T



le film

7 ans de Malheur

de Max Linder • 1921 • 1h02

Film muet joué en direct par Maya Cros (Piano et Synthés) & Carla Gaudré (Saxophones)

Max enterre sa vie de garçon et rentre saoul chez lui. Au matin, le valet de chambre court après la bonne et casse le grand miroir de Max. Le valet de chambre demande au cuisinier de mimer les gestes de Max en train de se raser afin qu'il ne s'aperçoive de rien...

la musique

Duo synthé et saxo

Musiciennes de jazz, Maya Cros et Carla Gaudré proposeront une création musicale originale pour accompagner le film de Max Linder. Elles font partie du collectif Pigments -ciné-concert (Occitanie).

CIN EMA THE QUE

Créée en 2010 à Limoges par Marc Wilmart, la Cinémathèque du Limousin s'est développée d'année en année, pour devenir en 2017 Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine. Ce développement a été possible grâce à nos partenaires historiques que sont la Région, le CNC, la DRAC et les départements de la Haute-Vienne et de la Charente.

Equipe de la CDNA

Marc Wilmart, Président-fondateur
Patrick Malefond, direction
Sébastien Beauplan, numérisation
Rael Chaboissant, numérisation
Dwayne Chavenon, documentation
Olivier Couéry, éducation à l'image et diffusion
Aurélie Lautier, chargée de mission - suivi de collection

cdna.memoirefilmiquenouvelleaquitaine.fr

Merci aux bénévoles qui nous accompagnent lors de ce festival et tout au long de l'année ; Daniel Domec, Christine Sussingéas, Alf Mañas, Jade Douchet-Perez, Duarte Caetano, Robert Deconchat, Gilles Arizolli.

