

## ÉVÈNEMENT !

Il y a **100 ans** Julien Duvivier  
tournait en Corrèze son 1<sup>er</sup> film

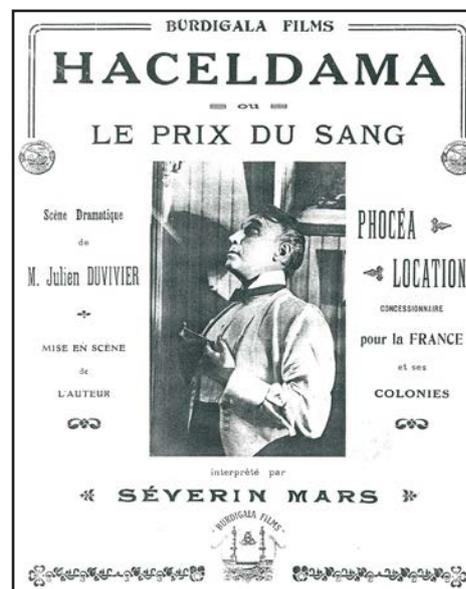
**HACELDAMA** ou le prix du sang

Julien Duvivier avait à peine 23 ans lorsqu'il tourna en Limousin son premier long métrage annonciateur d'une prolifique carrière cinématographique. Inspiré par le cinéma américain, *Haceldama* fut baptisé par la critique « **le western corrézien** »... une sombre histoire de vengeance tournée en décor naturel du côté des cascades de Gimel et des Tours de Merles.

Duvivier signera ensuite une soixantaine de films parmi lesquels, *Pépé le Moko*, *La Belle équipe*, *La Fin du jour*, *Poil de carotte*, *Panique*, *Voici venu les temps des assassins*, *Dom Camillo* (...)

Pour célébrer ce centenaire la **Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine** – avec le concours de la **Cinémathèque Française** et du **CNC** – va programmer à l'automne dans plusieurs salles de cinéma et en version numérique restaurée cette première œuvre de Duvivier qui fut aussi la première fiction tournée en Limousin, huit ans avant la naissance du cinéma parlant.

Pour accompagner musicalement et en direct cet *objet historique* muet, la CdNA a fait appel au trio **SIBIEL**, cordes, contrebasse, guitare, violoncelle, créé en 2001. Situé entre pop, musique improvisée, rock, le trio regroupe les influences de ses trois membres.



### Ciné-concerts Haceldama :

- 11 oct. 20h – Cinéma le Véo à **Tulle**
- 12 oct. 18h Cinéma Grand Ecran Centre à **Limoges**
- 18 oct. 20h30 – Cinéma le Sénéchal à **Guéret**

Haceldama : « le western corrézien »

# 1 20 ans de cinéma en Creuse

Un autre ciné-concert anniversaire mettra en valeur les films creusois collectés, numérisés et montés par la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine. L'accompagnement au piano par Alain Barrabes fut enregistré lors d'une première projection à Guéret.

**Documents notables** : Crozant en 1917 ; Union des Coopérateurs creusois en 1929 ; Construction du barrage de Vassivière 1948 ; Loterie nationale à Bourgneuf en 1953 ; ...

**Date/lieu** : 13 octobre, Cinéma d'Aubusson (23)



[Loterie nationale à Bourgneuf 1953](#)  
[Fonds Arizolli](#)



[Union des Coopérateurs creusois 1929](#)  
[Fonds Archives départementales de la Creuse](#)

## C Clairvivre

Inauguration du musée dédié à la **Cité Sanitaire de Clairvivre** en Dordogne

Plusieurs films 35 mm tournés entre 1929 et 1950 sur la Cité de Clairvivre en Dordogne seront projetés. Ces films suivent la construction de cette cité sanitaire unique en son genre destinée à accueillir les blessés du poumon. Produits par la FNBPC (Fédération Nationale des Blessés du Poumon et Combattants) ces **documents historiques** ont été cédés à la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine qui en assure désormais la gestion. Pour la plupart en nitrate de cellulose, ces films ont été traités par l'atelier de numérisation.

**Date/lieu** : 20 octobre, Salagnac (24)



[Cité sanitaire de Clairvivre](#)  
[Années 1930](#)

## C Ciné des Villes, Ciné des Champs



[L'Elixir capillaire](#)  
[Production Pathé Frères Kok, 1912](#)

Partenariat reconduit avec le festival organisé par Annie Miller au Cinéma Claude Miller (Bourganeuf).

La CdNA présentera des films numérisés en 2017 dans le cadre d'un partenariat entre le Museo Nazionale del Cinema di Torino, la Cinémathèque de Toulouse et la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine, à partir d'un fonds de copies 28mm Pathé KOK conservées à Turin. **La réparation des copies et leur numérisation en 2K** ont été réalisées par la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine, le travail sur l'image et la finalisation par la Cinémathèque de Toulouse.

L'accompagnement musical sera réalisé en partenariat avec l'association Musique(s) en Marche.

**Date/lieu** : du 24 au 27 octobre 2019, Bourgneuf

[Infos festival](#)

## A découvrir sur le site

Le site Mémoire Filmique de Nouvelle-Aquitaine continue de s'enrichir et propose désormais des **dossiers thématiques**, élaborés par la CdNA. Ces dossiers feront découvrir différents fonds parmi les plus emblématiques et permettront d'appréhender des spécificités du territoire néo-aquitain. Ce travail de recherche, mené par l'historien François Rochez, met en perspective la richesse des archives de la région.

Des liens vers les dossiers sont à venir : Bol d'Or des Monédières, les Ostensions, la Cité sanitaire de Clairvivre...

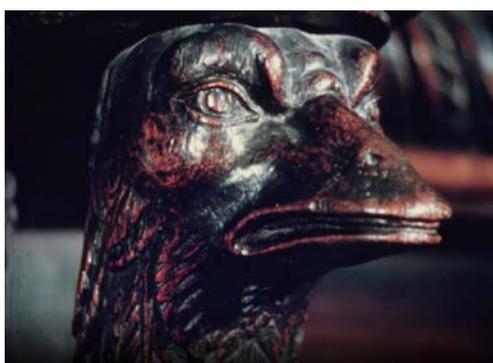


[Bol d'Or des Monédières  
1965](#)  
[Fonds Manoury](#)



[Ostensions pour la paix 1939](#)  
[Fonds Vergniaud](#)

## Partenariat



[Moutier d'Ahun  
1974](#)  
[Réal. Jean-Pierre Valladeau](#)

**La Métime** est un lieu de résidence de création artistique pluridisciplinaire implantée à Moutier-d'Ahun dans la Creuse.

Dans le cadre d'un partenariat, la CdNA présentera le 5 octobre à 11h **le film multiprimé de Jean-Pierre Valladeau** sur les boiseries sculptées de l'abbaye du Moutier d'Ahun, chef d'œuvre mis en image en 1974 par ce cinéaste discret que fut Jean-Pierre Valladeau décédé cette année à Saint-Junien à l'âge de 75 ans. Il a confié son fonds à la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine.

Plus d'informations sur le [site de La Métime](#)

## Numérisation d'un film inédit de Jean-Denis Bonan : Tous les jours

Plusieurs cinéastes supporters de la CdNA font appel à son atelier technique. *TOUS LES JOURS*, tourné en 1979-1980 par Jean-Denis Bonan vient d'être numérisé en 5K. Cette fiction raconte le quotidien de quatre personnages tourmentés habitant le même immeuble.

**A noter :** *BLEU PÂLEBPOURG*, le dernier film de Jean-Denis Bonan est programmé à Paris au Saint-André des arts tous les jours à 13 heures (à partir du 16 octobre).



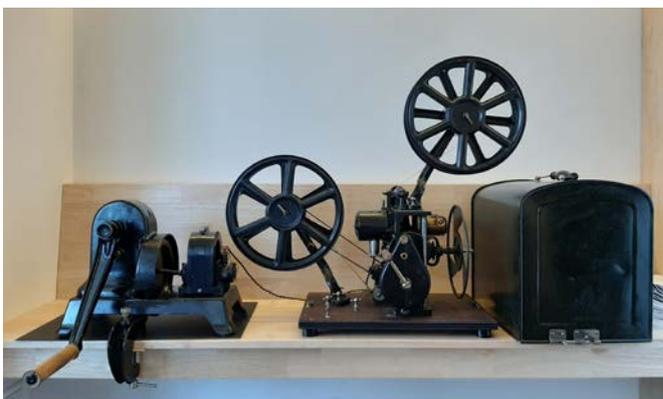
[Tous les jours ; 1980](#)  
[Réal. Jean-Denis Bonan](#)

## Restauration d'un projecteur de 1920



Nouvelle restauration réalisée récemment par Gilles Arizolli, collectionneur, expert et adhérent de la CdNA.

Il s'agit d'un superbe **projecteur 35 mm Pathé NAU et sa dynamo à entraînement par manivelle**. Ce poste semi-professionnel « Pathé » type N.A.F. pour film standard d'une largeur de 35mm à perforation normale, destiné à l'enseignement, servait dans les écoles, salles des fêtes, petites et moyennes salles de cinéma, patronages... dès 1920 !



## Soutenez la mission d'intérêt général de la CdNA

Téléchargez le bulletin d'adhésion et participez à la mission d'intérêt général de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine.

[Bulletin d'adhésion 2019](#)



## Partenaires de la CdNA



[contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr](mailto:contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr)  
<https://www.memoirefilmiquenouvelleaquitaine.fr/>



**La Lettre**  
Marc Wilmart  
Véronique Jean – Patrick Malefond

4, avenue de la Révolution  
87000 Limoges  
09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42