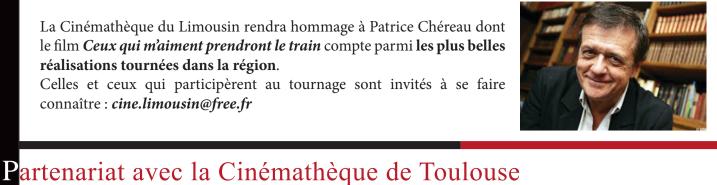
ne jetez pas vos films!

6, rue François Chénieux 8700



Hommage à Patrice Chéreau La Cinémathèque du Limousin rendra hommage à Patrice Chéreau dont

le film Ceux qui m'aiment prendront le train compte parmi les plus belles réalisations tournées dans la région. Celles et ceux qui participèrent au tournage sont invités à se faire connaître : cine.limousin@free.fr



Echange entre la Cinémathèque de Toulouse et la Cinémathèque du Limousin pour la numérisation de films de formats rares (17,5mm La Cinémathèque de Toulouse

et 28mm) que peut traiter le telecinéma FlashTransfert Choice de chez MWA dont est équipé la cinémathèque limousine. En retour, la Cinémathèque de Toulouse - l'une des plus importantes de France - numérisera, par exemple, les documents en 35mm du Limousin. Une convention a été signée pour officialiser le partenariat entre les

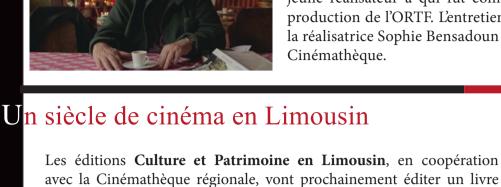
deux structures. Proposition de la Ville de Limoges

En attendant l'aménagement d'espaces adaptés, une convention d'occupation de locaux municipaux a été signée avec la Ville de Limoges. Cet accord permet à la Cinémathèque de disposer d'une superficie

de stockage pour son matériel. Cette solution reste provisoire. La réflexion sur l'aménagement d'un espace de conservation professionnel est toujours d'actualité.

Serge Moati et *Le Pain Noir*

Moati livre à la Cinémathèque du Limousin ses souvenirs de jeune réalisateur a qui fut confiée en 1974 la plus importante production de l'ORTF. L'entretien de quarante minutes mené par



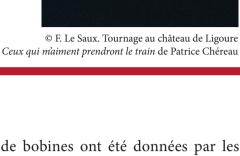
la réalisatrice Sophie Bensadoun sera mis en ligne sur le site de la Cinémathèque. Les éditions Culture et Patrimoine en Limousin, en coopération

40 ans après le tournage du Pain Noir en Limousin, Serge

Creuse, Corrèze et Haute Vienne.

La récolte continue La Cinémathèque ne cesse d'agrandir son fonds, une trentaine de bobines ont été données par les

rassemblant un collectif d'auteurs cinéphiles. Un choix d'œuvres tournées ou inspirées par la région retracera cent ans de cinéma en



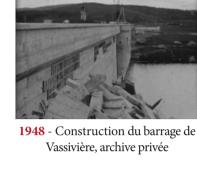
Archives Départementales de la Creuse, elles contiennent des documents des années 30 tournés à Guéret. De nouvelles vidéos ont été numérisées et de nombreuses bobines sont en cours de traitement.

Quelques exemples de films récoltés :

1944 - Libération de Limoges,

1962 - De Gaulle à Limoges,

archive Mondouaud



1932 - 25^e anniversaire



1944 - Défilé populaire,

archive privée



1939 - Ostensions à Limoges,

archive Stéphan Pin

1954 - Scènes de campagne à

Uzerche, archive Pradeau



hasse au Snark

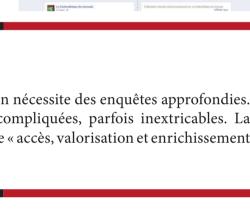
Création d'un nouveau poste

La recherche du fonds historique des films tournés dans la région nécessite des enquêtes approfondies. Certaines œuvres sont prisonnières de situations juridiques compliquées, parfois inextricables. La Cinémathèque remercie pour son aide Eric Le Roy, chef du service « accès, valorisation et enrichissement

Un poste de technicien audiovisuel est en place depuis le début de l'année. Le FlashTransfert Choice est donc pleinement exploité. Sept formats peuvent être numérisés en 2 k+ (résolution supérieure au Full-HD).

des collections » aux Archives françaises du film du CNC.

https://www.facebook.com/LaCinemathequeDuLimousin

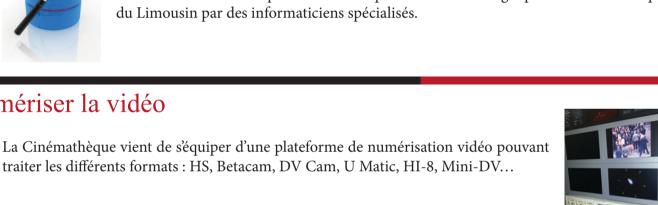


Logiciel d'indexation

Le PILL est un outil simple et accessible qui a été créé à Limoges pour la Cinémathèque du Limousin par des informaticiens spécialisés.

PILL est un progiciel d'indexation multiplateforme (Mac/PC, Iphone, Ipad, android...) architecturé autour des dernières technologies de communication. Il fournit des métadonnées pour répondre aux requêtes de recherche lancées par des logiciels tiers.

> Cinémathèque régionale se dirige vers l'adoption du système professionnel LTO (Linear - Type - Open) l'un des plus performants sur le marché. La conservation se fait sur bande magnétique de haute capacité et longévité. Une réponse aux incertitudes suscitées par les disques durs traditionnels et



Sauvegarder les données numériques

tourelle Bell & Howel.

Paola Manfrin

Animations

Numériser la vidéo

Jean-Jacques Aublanc Le cinéaste Jean-Jacques Aublanc, réalisateur de 3 films en Limousin*, a fait don

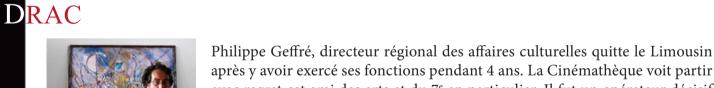
d'une table de synchronisation film 35 mm et d'une magnifique caméra 16 mm à

dans la naissance du projet de cinémathèque régionale.

*Un matin rouge (1982) – Les Maîtres du soleil (1984) – La Source (1988)

les DVD.

Comment conserver de la façon la plus fiable le signal numérique ? La



Sénéchal à Guéret en partenariat avec la Ville de Guéret, le Conseil général de la Creuse, le cinéma le Sénéchal. Projection du film *L'œil de Vichy* ainsi que l'interview du producteur Jean-Pierre Ramsay enregistré à Paris par la Cinémathèque régionale.

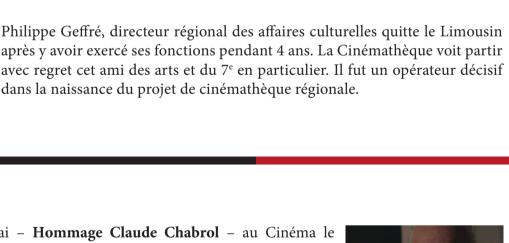
A l'occasion de la **Nuit des Musées** et à la demande de son partenaire le Musée de la Résistance de Limoges, la Cinémathèque régionale a proposé un programme, plusieurs courts-métrages en boucle sur le thème de la Seconde Guerre Mondiale : *Eût-elle été criminelle* et **200 000 fantômes** de Jean-Gabriel Périot ; R5 autour d'un maquis de Paton et Georges

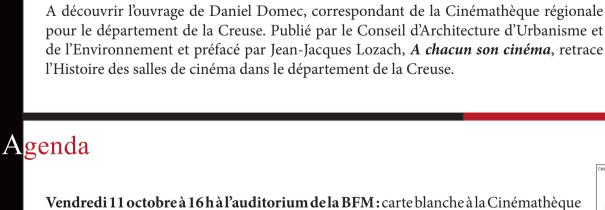
du Limousin dans le cadre du 13^e Festival du court métrage de Limoges.

Au programme : quatre fictions amateurs tournées dans la région entre les années 30

Lannes; *Hermeneutics* de Alexei Dmitriev.

En mai – **Hommage Claude Chabrol** – au Cinéma le





et 60. Entrée libre.

l'Histoire des salles de cinéma dans le département de la Creuse.

En octobre : projection au cinéma Le Lido à Limoges du film *Lumière d'été* de Jean Grémillon (1943), précédé du documentaire Jean Grémillon, un cinéaste sous l'Occupation réalisé par Véronique Martin, coproduit par LO&CO production, SNC et France 3 Limousin avec le soutien de la Région Limousin.



Festival COURT N

Partenaires et partenariats culturelles du Limousin, Région Limousin, Départements de Creuse, Corrèze et Haute Vienne. Autres partenaires: Les Ecrans à Limoges, Le Sénéchal à Guéret, CRMTL, CRDP, Musée de la Résistance de Limoges, Musée Edmond Michelet à Brive. L'association Eugène Jamot, le dispositif Ecole au Cinéma, Passeurs d'Images et Festiv'Art.

Ne jetez pas vos films! C'est peut-être dans votre grenier, votre garage ou votre cave... Films de famille, films amateurs ou films institutionnels sont les témoins de notre

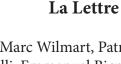
histoire. Oubliés, ils se détériorent et avec eux disparaissent des fragments de

Participez, adhérez à la constitution de la mémoire audiovisuelle de notre région

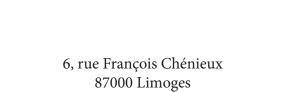
en signalant ou en confiant vos films à la Cinémathèque du Limousin.

notre mémoire. Leur sauvegarde est une urgence.





Avec la contribution de : Marc Wilmart, Patrick Malefond, Benoît Deconchat, Robert Deconchat, Gilles Arizolli, Emmanuel Bicnau, Odette Boissière, Robert Chanaud, Daniel Domec, Richard Madjarev, Gérard Faugeras, Christine Sussingeas, Rael Chaboissant Conception graphique: Jean-Michel Ponty, Véronique Jean



09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42 cine.limousin@free.fr