

Le PILL en vitrine

Créé par la Cinémathèque régionale le **PILL, outil d'indexation** et de gestion, est à la disposition des structures de la grande Aquitaine. Le Far (Fonds Audiovisuel de Recherche) à La Rochelle comptera bientôt parmi les nouveaux utilisateurs.

Contact : cine.limousin@free.fr



Carte de visite vidéo

Une carte de visite vidéo de la Cinémathèque est disponible sur le site internet. D'une durée de 9 minutes, elle présente ses missions de collecte, de traitement et de valorisation du patrimoine audiovisuel de la région.

[Cliquez ici pour voir la carte](#)



Assemblée générale 2015

L'AG de la Cinémathèque s'est tenue début décembre. Les perspectives de création d'un centre d'archives film d'amateurs regroupant les 12 départements de la nouvelle région et le devenir du Pôle cinéma du Limousin ont marqué les échanges. Un nouveau membre : **Denis Triclot**, ex-administrateur culturel – spectacle vivant, entre au conseil d'administration.



La Cinémathèque changera de nom

La nouvelle région pose la question du changement de nom de l'actuelle Cinémathèque du Limousin. Les propositions sont les bienvenues. Les historiens se sont déjà prononcés pour redonner à la région le nom qu'elle portait il y a des siècles : L'Aquitaine (grande ou nouvelle). Ce qui n'exclura pas de mentionner ses composants Limousin et Poitou Charentes.



Fleur Pellerin en Limousin

Invitée par Sophie Dessus, députée maire d'Uzerche, la **Ministre de la Culture** a rencontré des acteurs de la vie culturelle. Les représentants de la Cinémathèque régionale ont attiré l'attention de Fleur Pellerin sur les relations souvent compliquées entre les conservateurs publics d'œuvres cinématographiques et les structures éloignées de la capitale. **Les problèmes juridiques ajoutés à l'éloignement géographique freinent l'accès au patrimoine du 7e Art** pour celles et ceux qui vivent loin des cercles parisiens placés sous la tutelle du Ministère.



Roland Manoury

Nous apprenons avec beaucoup de tristesse la disparition de notre ami corrézien **Roland Manoury**, 87 ans, auteur, compositeur, grand spécialiste de l'accordéon mais aussi homme d'image. Il nous a récemment confié son fonds film actuellement en cours de traitement. Nous mettrons en ligne des extraits en forme d'hommage sur www.cinémathèquedulimousin.fr



De nouveaux films remarquables

Le fonds de la Cinémathèque régionale s'enrichit régulièrement de nouveaux documents. À voir sur le site internet : **Marennes (17) sous l'occupation allemande**. [Voir le film](#)

A venir également, une dizaine de films sur la Corrèze d'avant-guerre : **Brive en 1937**, scènes du quotidien et aviation. Merci à la famille Allary et Richard Michaud pour leur aide et leur coopération.

La Cinémathèque vient également d'obtenir de la part du Musée d'Orsay et des descendants de **Paul Burty Haviland** l'autorisation de diffuser des films qu'il a tournés entre 1914 et 1917. Certaines séquences de Crozant sous la neige comptent parmi les plus anciennes images animées connues et tournées en Limousin.



Rencontres avec le public

Knock à Uzerche

Novembre dernier, belle soirée cinéma à Uzerche pour la projection exceptionnelle de **Knock ou le triomphe de la médecine** (Réal. René Hervil), film muet de 1925 accompagné en direct au piano par **Alain Guittet**, en présence de **Sophie Dessus**, député maire et **Serge Bromberg**, directeur-fondateur de *Lobster Films*.



Isle, autrefois

Numérisé par la Cinémathèque régionale le fonds film amateur de la commune d'Isle a été projeté devant **350 spectateurs** à l'initiative du comité des fêtes.

Plus que jamais : « **Ne jetez pas vos films !** », confiez-les nous.

Passseurs d'images

Dans le cadre du dispositif Passseurs d'Images 2015, et en partenariat avec Le Pôle d'éducation à l'image – *Les Yeux Verts*, des images d'archives issues du fonds de la Cinémathèque ont été utilisées pour réaliser des montages lors de cette formation animée par le réalisateur-scénariste Michel Loulergue.



EESI : Ecole Européenne Supérieure de l'Image

Marc Wilmart, président fondateur de la Cinémathèque régionale, vient d'entrer au conseil d'administration de l'École Européenne Supérieure de l'Image en qualité de *Personnalité qualifiée nommée par l'Etat*.

L'EESI est un établissement d'art généraliste, implanté à Angoulême et à Poitiers. Il dispense ses cours sur la bande dessinée et les arts numériques. Un nouveau directeur vient d'être nommé.



2016

La Cinémathèque – pôle archives régionale vous présente ses **meilleurs vœux** pour la nouvelle année.



Partenaires de la Cinémathèque régionale



La Lettre

Marc Wilmart – Véronique Jean – Patrick Malefond

6, rue François Chénieux
87000 Limoges
09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42
cine.limousin@free.fr
<http://cinemathequedulimousin.fr/>