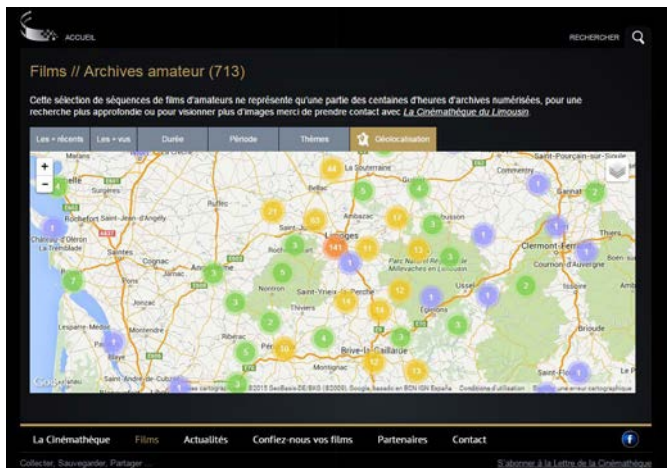
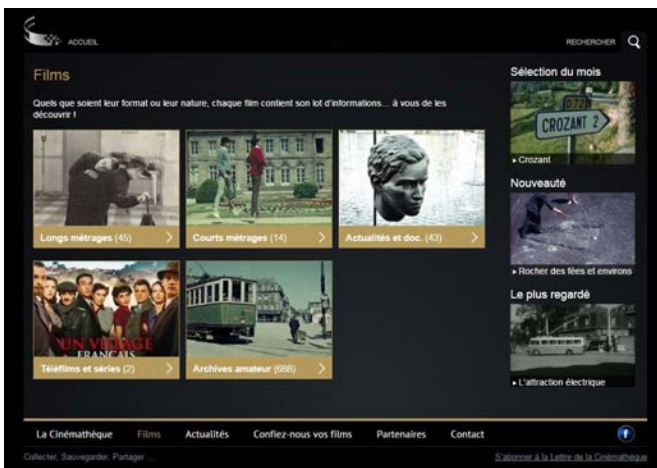


## Ouverture du site [www.cinemathequedulimousin.fr](http://www.cinemathequedulimousin.fr)

La Cinémathèque du Limousin – Pôle archives a mis en ligne depuis le début de l'année **plus de 800 séquences** sur son site internet. Des heures de films, amateurs ou professionnels, à consulter sans modération. Le site est en perpétuel enrichissement, des archives film, des actualités sont ajoutées régulièrement et une recherche par géolocalisation est possible.

Le volet de documentation *Cinéma en Limousin* verra le jour prochainement.

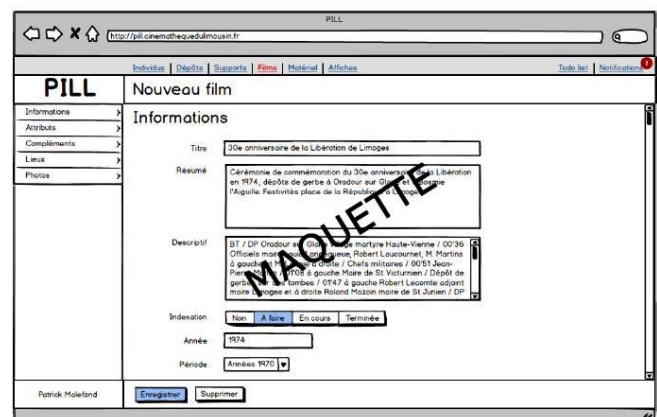


[Visitez le site internet](http://www.cinemathequedulimousin.fr)

## PILL

Le PILL est une **application web** née d'une étude menée par des informaticiens et les animateurs de la Cinémathèque du Limousin.

Actuellement à l'étude la nouvelle version du PILL se concentre sur la gestion des ressources numériques (Digital Asset Management). Il suit chaque étape du traitement des images allant du dépôt à la gestion administrative et juridique (droits, cessions, conventions), en passant par la numérisation (états des supports), l'indexation, jusqu'à la valorisation par le site Internet qui s'y alimente.



Le PILL assure le suivi des supports, des déposants, des ayants-droit, des sociétés de productions, du matériel récolté, des photos etc. tout ce qui regroupe l'activité d'une cinémathèque pôle-archives.

## Geo Martin, l'œuvre retrouvée



L'œuvre de Géo Martin, créateur et animateur du Club des Amateurs Cinéastes du Limousin, sera projetée une fois qu'elle aura été inventoriée, restaurée et sauvegardée. **Après une longue enquête, la Cinémathèque – Pôle Archive du Limousin vient enfin de récupérer les films de Géo Martin**, né à Bellac dans la Haute-Vienne en 1922 et décédé à 66 ans à Isle (87) le 15 juillet 1988.

Géo, filma pendant des décennies son environnement. Il accumula une véritable mémoire historique vivante. On lui doit des images de la Libération de Limoges, la construction de l'église du nouveau village d'Oradour-sur-Glane, le tramway départemental et bien d'autres films que sa belle-soeur et ses neveux ont précieusement conservés dans leur maison de Robiac Rochessadoules dans le Gard. Le plus difficile fut de localiser les héritiers de la famille Martin.

Nous remercions Madame Gréard et son fils Philippe pour leur accueil et leur amicale participation à la mission d'intérêt général de la Cinémathèque. Sans oublier J. Lavergne dont la recherche fut déterminante.



## Nouveaux fonds



Don du Dr Claude Baron de plus de 200 films en 8mm, super 8mm et en U-Matic (1950-1985) ainsi que du matériel cinéma provenant de sa famille (2 projecteurs, 2 visionneuses, une caméra etc.). De nombreuses images sur Saint-Léonard, Vassivière ou encore Magnac-Laval viendront très prochainement alimenter le site internet.

Dépôt du fonds Fabry : 16 bobines de 8mm et Super 8 sur Treignac et ses environs (19) ont été confiées à la Cinémathèque du Limousin.

Ce fonds expose de nombreux événements ayant eu lieu dans les Monédières (Inauguration du Centre Pompidou, dernier PO-Corrèze, arrivée du Tour de France à Chaumeil etc.) entre 1963 et 1986. Il a été tourné intégralement par la mère de l'artiste Jean Alambre, Marcelle Denise Fabry, un cas singulier dans le monde très masculin du cinéma amateur des années 60-70.



## Commémorations



La Cinémathèque participe aux commémorations de 14-18 en proposant à l'office de Tourisme d'Ambazac et au cinéma le Louis Jouvot à Uzerche le film *Après les combats de Bois le Prêtre*. Ce film inédit d'une quinzaine de minutes a fait l'objet d'un accord officiel entre la BDIC (Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine) et la Cinémathèque du Limousin. Ce document exceptionnel a également été diffusé lors d'une conférence le 11 octobre 2014 à Ambazac pour la sortie de l'ouvrage « Carnets de campagne, 1915-1920 » aux éditions Culture & Patrimoine en Limousin.

[Plus d'infos](#)

## La femme bourreau

*La Femme bourreau* écrit, réalisé et produit par Jean-Denis Bonan en 1968 est un film français atypique, un des rares sur les « tueurs en série ». Film noir à l'expressionnisme teinté par les tons de la Nouvelle Vague, son tournage se déroula à Paris au printemps 68 pendant les événements de mai. La Cinémathèque du Limousin a assuré la post-production et la numérisation du film en H.D.

Le film est actuellement visible au cinéma l'Entrepôt à Paris (7, rue Francis de Pressensé, 75014).

[Voir la Bande-annonce](#)



## Table ronde à Guéret



Pour illustrer le colloque « Aux racines de l'économie sociale » l'association PR2L (Pôle international de Ressources de Limoges et du Limousin) a projeté le film 35 mm de 1929 sur l'Union des Coopérateurs creusois, restauré et numérisé par la Cinémathèque régionale. Il est conservé aux Archives départementales de la Creuse.

[Voir le film](#)

## Festival de Vendôme

La Cinémathèque régionale a présenté deux films au Festival de Vendôme organisé par Ciclic en partenariat avec le réseau Inédits : *Tourbillon*, réalisé en 1966 par Robert Deconchat et *La Danseuse*, réalisé en 1988 par Jean-Pierre Valladeau.

Thème du dernier festival : « Trésors du cinéma d'animation amateur ».

[Voir La Danseuse](#)

[Voir le Tourbillon](#)

*Le Tourbillon*. R. Deconchat



## Das Reich



La Cinémathèque régionale a fourni des images à Nilaya Productions pour le documentaire inédit sur *Das Reich* réalisé par Michaël Prazan, diffusé le 2 mars dernier sur France 3.

## Archive d'exception

Issu des archives de Gilles Arizolli, collectionneur émérite et membre de la Cinémathèque du Limousin, *L'armée française en campagne* est un film en 28 mm tourné en 1911, visible sur le site internet.

[Voir le film](#)



## Ressources documentaires



Les Annales du Cinéma français ou Les Cahiers du Cinéma (des années 40 à nos jours) d'ouvrages variés : beaux-livres, dictionnaires, biographies, ouvrages techniques... ainsi que des centaines d'affiches.

60 cartons – soit 1,5 tonne de revues et d'ouvrages de cinéma – ont été récupérés au centre de documentation de la Cinémathèque de Toulouse en décembre dernier.

La collection de la Cinémathèque du Limousin s'enrichit de revues telles que *L'Écran français*,

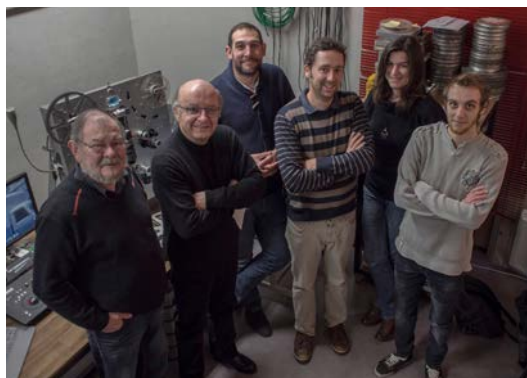
## Revue de presse

La Cinémathèque continue de faire parler d'elle à la télévision, dans la presse et sur les ondes.

Reportages > France 3 Limousin, le Populaire du Centre, France bleu Limousin...

[Pour écouter le reportage France Bleu](#)

[Pour lire l'article du Populaire du Centre](#)



De gauche à droite sur la photo :  
G. Arizolli, M. Wilmart, B. Deconchat, P. Malefond, V. Jean et F. Delhoume

## Partenaires de la Cinémathèque régionale



### La Lettre

Marc Wilmart – Véronique Jean – Patrick Malefond

6, rue François Chénieux

87000 Limoges

09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42

[\*\*cine.limousin@free.fr\*\*](mailto:cine.limousin@free.fr)

[\*\*http://cinemathequedulimousin.fr/\*\*](http://cinemathequedulimousin.fr/)