

## Développement de la CNA – Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine

Dans le cadre d'un important programme d'investissement, pour la numérisation et la conservation d'images cinématographiques, la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine vient de lancer un appel d'offres prévoyant notamment l'acquisition d'un scanner multi-formats (du 8 au 35mm), une solution de stockage et d'archivage et une plateforme web multi-structures. Ce développement technique est cofinancé par le FEDER (Fonds européen de développement régional), la Région Nouvelle-Aquitaine et le CNC.



## Bienvenue



Sébastien BEAUPLAN rejoint l'équipe de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine. Après avoir travaillé pendant 15 ans comme technicien / projectionniste en région parisienne, il prend en charge l'atelier technique à Limoges.

[sebastien.beauplan@cinemathequenouvelleaquitaine.fr](mailto:sebastien.beauplan@cinemathequenouvelleaquitaine.fr)

## Conservation

Suite au partenariat avec les Archives départementales de la Haute-Vienne, la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine a pu déposer en juillet dernier plus de 1500 bobines de film dans les espaces réservés. Après avoir été numérisés et indexés, ils sont désormais conservés à température et hygrométrie contrôlées. D'autres dépôts sont prévus dans les prochains mois.



## Préfiguration réseau



Dans le cadre de la mission de préfiguration qui lui a été confiée par la DRAC, la Région Nouvelle-Aquitaine et le CNC, la CNA a convié ses différents partenaires, utilisateurs actuels et futurs du PILL, à une première réunion collective de réflexion sur le développement réseau mémoire filmique.

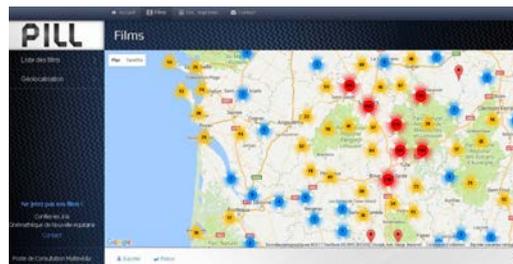
**Le FAR de La Rochelle, TRAFIC IMAGE d'Angoulême, LA MEMOIRE DE BORDEAUX,** Thomas Perraudin (développeur du PILL) et la

Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine ont pu échanger sur les modalités de coopération et les évolutions techniques à apporter dans les prochaines semaines au PILL. Cette application web fédératrice permet aux pôles archives du futur réseau l'indexation de leur fonds. Prochainement, elle offrira au public un accès commun à l'ensemble de ces documents.

## Postes de consultation

L'installation de postes de consultation se poursuit. Les Archives départementales de la Haute-Vienne ont ouvert la voie, suivies par les Archives départementales de Gironde et de Corrèze qui viennent d'effectuer avec succès les tests techniques d'installation d'écrans en salle de lecture. Avec les Archives Municipales de Limoges, la BFM de Limoges et d'autres à venir (AD23, AD47, AD17), **le maillage** se met en place peu à peu, il permet à chacun d'accéder au **catalogue intégral et inédit de la Cinémathèque régionale**.

Ce dispositif s'enrichira avec la connexion des fonds de nos partenaires : le FAR, TRAFIC IMAGE et LA MEMOIRE DE BORDEAUX METROPOLE.



Géolocalisation des fonds archives du PILL

## Ciné-concert en Lot-et-Garonne



Course automobile, Agen, 1952

La Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine, L'Ecran Livradais, After Before, Le Florida et les Archives départementales du Lot-et-Garonne se sont rapprochés pour favoriser notamment **la collecte et la sauvegarde de la mémoire filmique de la Nouvelle-Aquitaine**. Grâce aux images collectées, **un ciné-concert sera programmé en 2018 en Lot-et-Garonne**. Les premiers déposants se sont manifestés. N'hésitez pas à prendre contact avec la CNA.

*Ne jetez pas vos films !* [contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr](mailto:contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr)

## Proximité

Un très beau fonds a récemment été déposé. Plus d'**une trentaine de films 9.5mm des années 30** tournés dans les environs de Limoges sur lesquels on aperçoit le fondateur de l'entreprise multinationale Legrand dans sa résidence du Mas Cerise devenue mairie de Feytiat.

Depuis la création de la Cinémathèque les dépôts ne faiblissent pas et nous confortent chaque jour dans l'intérêt patrimonial de la mission menée depuis sa création.



[Voir le film](#)

## A découvrir sur le site de la CNA



**AUSCHWITZ LUTETIA**  
Couleur – 58 min – 2000

**Réalisateur :** Pascal Magontier, Proposé par Marc Wilmart

**Production :** IO Production et France 3 Limousin-Poitou-Charentes

**Synopsis :** Déporté à Auschwitz par le convoi n°36 en septembre 1942, Marcel Bercau survit à sa déportation et aux « Marches de la mort ». Il attendra plus de cinquante ans pour témoigner.

*Auschwitz-Lutetia* raconte son histoire dans ce qu'elle a d'unique, un homme témoin de sa propre survie et de son retour à la vie.

[Voir le film](#)

## CINÉ-CONCERT À LIMOGES : « 100 ans d'images en Haute-Vienne »

Le 07 octobre – 18 h au Cinéma Grand Ecran Centre – Réservation conseillée

[voir le programme](#)

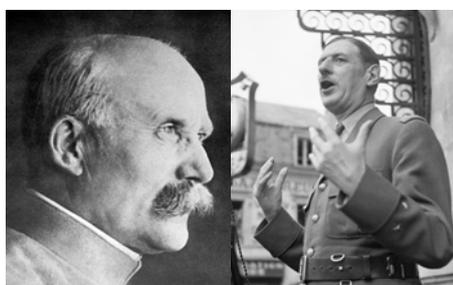
Montage non chronologique d'un puzzle mémoriel, survol impressionniste de la ville de Limoges et du département de la Haute-Vienne sur près d'un siècle.

*Devant le succès rencontré lors de sa première projection, la CNA donne à ce montage d'archives une plus large diffusion qui débute ici avec les 2<sup>es</sup> Rencontres Cinématographiques de Limoges. Au piano : Alain Guittet.*



## LES RENDEZ-VOUS DE LA CINÉMATHÈQUE / N° 1 :

**Pétain / de Gaulle, visites croisées – Quand le Limousin des années noires recevait le chef de l'Etat**



Le 26 octobre à 19 h à la BFM, partenaire de l'évènement.

Ce premier Rendez-vous initié par la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine ouvre un cycle de conférences basées sur son fonds d'archives film en coopération avec l'association **Rencontre des Historiens du Limousin**.

Conférenciers : **Philippe Grandcoing** et **Dominique Danthieux**.

## À GUÉRET : « 120 ans de Cinéma en Creuse »

Décembre 2017 en Creuse – date et lieu à préciser

En partenariat avec le cinéma le Sénéchal et la médiathèque du Grand Guéret la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine célèbre les 120 ans de la première projection cinématographique en Creuse. Au programme, un ciné-concert réalisé à partir d'images d'archives, des conférences, une exposition de matériel cinématographique et d'affiches.



## Partenaires de la Cinémathèque régionale



[contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr](mailto:contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr)  
<http://www.cinemathequenouvelleaquitaine.fr/>

**La Lettre**  
Marc Wilmart  
Véronique Jean – Patrick Malefond  
Remerciements à Eliane Cochi

6, rue François Chénieux  
87000 Limoges  
09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42