

## Inauguration du Site Internet MÉMOIRE FILMIQUE DE NOUVELLE-AQUITAINE

La plateforme Mémoire Filmique de Nouvelle-Aquitaine est officiellement mise en ligne. Vous pouvez y accéder à l'adresse :

<https://www.memoirefilmiquenouvelleaquitaine.fr/>

Vous y découvrirez les actualités et les fonds film et photographique des 4 partenaires du Réseau : **Le FAR** (La Rochelle), **Trafic image** (Angoulême), **La Mémoire de Bordeaux Métropole** et la **Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine** (Limoges).

Simple d'utilisation et gérée par un moteur commun créé à Limoges (le Pill), cette plateforme reste ouverte aux partenaires régionaux qui seraient intéressés.

Cette construction web complexe, initiée par la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine (CdNA), a bénéficié de l'aide du **FEDER**, de la **Région Nouvelle-Aquitaine** et du **CNC**.



## Six nouveaux Postes de Consultation

la CREUSE  
le Département

La **CdNA** vient de conclure un partenariat avec le Département de la Creuse pour l'installation de **6 postes de consultation** sur lesquels les visiteurs ont la possibilité d'accéder à l'intégralité des fonds numérisés de la Cinémathèque.

Dans **5 bibliothèques** (Bourganeuf, Chambon-sur-Voueize, Felletin, Royère de Vassivière et La Souterraine) et aux **Archives Départementales de la Creuse**.

Cette mise en place s'est faite avec l'aide de la Bibliothèque Départementale de Prêt.

Ces postes de consultation alimentés par le réseau Mémoire Filmique sont appelés à s'implanter sur l'ensemble du territoire de Nouvelle-Aquitaine.

## Grand écran

Le réalisateur et metteur en scène **Filip Forgeau** vient de déposer à la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine deux longs métrages tournés dans la région : **Le Terminus de Rita** (1994 - Avec Bernadette Lafont, Jean Claude Dreyfus) et **L'Iguane** (1993). Une fois numérisés ces films 16 et 35mm feront l'objet de projections sur le territoire.



## Visites



**Nos partenaires de la Région Nouvelle-Aquitaine** ont visité la CdNA pour prendre connaissance de son actualité et de ses projets.

Un délégation conduite par Patrick Volpilhac, directeur de cabinet du Président Alain Rousset, accompagné de Germain Madia, directeur de cabinet adjoint pour le site de Limoges, Catherine Moreau, directrice adjointe Culture et Patrimoine, et Ludovic Géraudie, responsable de l'Unité Industrie Culturelle et Créative à Limoges, a notamment pu découvrir l'atelier technique et le fonctionnement du réseau Mémoire Filmique.

Carte du réseau Mémoire Filmique de Nouvelle-Aquitaine. Répartition des différents pôles archives et des postes de consultation. (Les points 5 et 6 sont en projet.)

## Déplacements CdNA

La **CdNA** a répondu à l'invitation de **CICLIC**, pôle Patrimoine film de la région Centre – Val de Loire basé à Issoudun (12 000 habitants) depuis 2006. Cette structure est un des services de l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique. Elle bénéficie d'aménagements et de locaux municipaux performants. Les échanges techniques et éditoriaux entre la CdNA et Ciclic vont se poursuivre.

De gauche à droite : Rémi Pailhou – responsable Pôle Patrimoine Ciclic, l'équipe de la CdNA : Véronique Jean – documentation, Patrick Malefond – chargé de mission, Sébastien Beauplan – technicien, Marc Wilmart – président fondateur ; Joël Gehanin – responsable technique Ciclic.  
©Ciclic Mémoire



**INEDITS – Amateurs Films / Memory of Europe** organise chaque année des rencontres dans une ville d'Europe.

Les **28<sup>èmes</sup> Rencontres INEDITS** organisées par la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain ont rassemblé à Annecy plus de 100 participants représentant une trentaine de cinémathèques européennes.

Accompagnée du FAR (La Rochelle), la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine a présenté le **réseau Mémoire Filmique de la région et la plateforme Internet**.

Patrick Malefond – Chargé de mission à la CdNA et Denis Gougeon – Président du FAR. ©Far

## Présence de la CdNA



✓ Au Festival **Ciné des Villes, Ciné des Champs** organisé par Annie Miller au Cinéma Claude Miller (Bourganeuf), projection du montage d'archives sonorisé « *120 ans de Cinéma en Creuse* » avec l'exposition permanente « *Fragments de 120 ans de cinéma en Creuse* » de Daniel Domec, correspondant permanent de la CdNA dans le département.

✓ A l'espace Jules Noriac (Limoges) pour la **projection du film réalisé par Raoul Hausmann** et récemment numérisé et synchronisé à la Cinémathèque « *L'Homme qui a peur des bombes* » ainsi que du documentaire « *Raoul Hausmann, dadasophe officiel* » Réalisateur : Michel Toutain Producteur délégué Patrick Séraudie – Pyramide Production.



## Manifestations à venir



✓ **Mardi 18 décembre – Espace Cité (Limoges)** – Partenariat avec ASTRE (réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine), carte blanche à la Cinémathèque et projections de courts métrages expérimentaux du cinéaste saint-juniauxd Jean-Pierre Valladeau.

*Photo : Valse (1993)*

✓ **Jeudi 20 décembre – 18h30 – BFM de Limoges – RDV de la Cinémathèque** – Après-guerre, avant-guerre (1919-1939) : de la paix retrouvée à la paix menacée.  
Conférence animée par Philippe Grandcoing et Dominique Danthieux



*Photo : Place d'Aine à Limoges, années 30, fonds Labouchet*

## Partenaires de la CdNA



[contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr](mailto:contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr)  
<https://www.memoirefilmiquenouvelleaquitaine.fr/>



**La Lettre**  
Marc Wilmart  
Véronique Jean – Patrick Malefond

4, avenue de la Révolution  
87000 Limoges  
09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42