

« UN JOUR COMME LES AUTRES » le film retrouvé après 60 ans d'oubli

Vendredi 3 mai à l'Opéra-Théâtre projection exceptionnelle en partenariat avec la Ville de Limoges dans le cadre de **Lire à Limoges** d'un **film inédit tourné à Limoges** par Paul Bordry à la fin des années 50 et retrouvé aux Archives françaises du film à Bois d'Arcy. On découvre au générique des noms célèbres, Jean d'Ormesson (co-scénariste), Raymond Bussières et Annette Poivre.

Synopsis : Pour échapper à leur vie provinciale et à leur famille, un couple de jeunes gens, tentera de quitter Limoges sans parvenir.

Durée : 90 minutes.



Rue Jean Jaurès – 1957



Pont de chemin de fer sur la Vienne



Raymond Bussières

Vie du réseau Mémoire Filmique de Nouvelle-Aquitaine



La Mémoire de Bordeaux Métropole utilise désormais le PILL, l'application web destinée à l'indexation, développée à Limoges.

Actuellement en cours de migration informatique, les archives de notre partenaire bordelais viendront prochainement alimenter le site Mémoire filmique de Nouvelle Aquitaine.

[Voyage à Royan – Fonds La Mémoire de Bordeaux Métropole](#)

Fonds remarquables

Les dernières numérisations ont été riches en surprises. De nombreux films amateurs ont retenu notre attention. Cliquez sur les liens pour en avoir un aperçu.



[Touring Club à Vassivière](#)
1954
[Fonds Laplante](#)

Fête de la Quintaine
Années 50
Saint-Léonard-de-Noblat
Fonds Labouchet



[Grèves 1947](#)
[Fonds Gauthier](#)

[Vallières en 1939](#)
[Fonds Gauthier](#)



GREC / M MEDIA



Le G.R.E.C. (Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques) fête ses 50 ans. A cette occasion M Média a sollicité la Cinémathèque pour la numérisation de **50 courts-métrages** emblématiques du G.R.E.C. qu'elle diffusera en très haute définition sur sa plateforme artistique et culturelle.

Depuis 1970, le G.R.E.C., **avec le soutien du CNC** et des industries techniques, produit des films de jeunes auteurs en leur proposant un espace d'indépendance et de liberté créatrice.



[Over the rainbow \(1997 - 9min\)](#)
1^{er} court métrage d'Alexandre Aja

Rapprochement XLIM – TI – CdNA

Echanges et partenariat en cours pour le **développement et l'amélioration des algorithmes de restauration d'images** entre : XLIM, l'institut de recherche labellisée CNRS (sous tutelle des Universités de Limoges et Poitiers), la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine et Trafic Image.



Un siècle d'images animées en Corrèze



[Le POC à Treignac – 1969](#)

Après la Creuse et la Haute-Vienne, la Cinémathèque prépare pour la rentrée un montage d'archives inédites sur la Corrèze du début de XX^e siècle jusqu'à nos jours.

Partenaires : Lobster Films, Archives Départementales de la Corrèze, Archives Municipales de Tulle et le Centre Régional de Musique Traditionnel du Limousin (CRMTL).

Création musicale originale par le groupe corrézien **Lost In Tradition**.

Limoges plage > Royan



[Plage d'après-guerre - Fonds Gauthier](#)

Les historiens Philippe Grandcoing et Dominique Danthieux évoqueront ces moments historiques.

[Saint-Georges après-guerre - Fonds Gauthier](#)

RDV de la CdNA – Vendredi 24 mai à 18 h 30 – BFM Auditorium Clancier

Pour le Limousin Royan est la mer la plus proche. Cité balnéaire à la mode Royan a pourtant subi au cours des siècles une succession de tragédies. Trois fois détruite : par les Vikings au IX^e siècle, par Richelieu en 1631 et massivement par les bombardements alliés en 1945. Entre ravages de la guerre et plaisirs de la plage Royan s'est toujours reconstruite.



Partenaires de la CdNA



contact@cinemathequenouvelleaquitaine.fr
<https://www.memoirefilmiquenouvelleaquitaine.fr/>



La Lettre
Marc Wilmart
Véronique Jean – Patrick Malefond

4, avenue de la Révolution
87000 Limoges
09 53 32 47 14 / 06 83 13 44 17 / 06 69 10 92 42